



PREMIO INTERNAZIONALE “LE MILLE E UNA DONNA”

2ª EDIZIONE

L'Associazione **LeggerEdizioni**, tra i soggetti attuatori della **Carta Europea del Turismo Sostenibile (CETS)**, assieme alle Associazioni **ProLoco di Altamura** e **Accademia Obiettivo Successo**, indice la seconda edizione del **Premio Internazionale “LE MILLE E UNA DONNA”**, realizzato nell'ambito dell'avviso pubblico **“Futura. La Puglia per la parità”**, promosso dal Consiglio regionale della Puglia.

REGOLAMENTO

Il **Premio Internazionale “LE MILLE E UNA DONNA”** è un contest artistico-letterario aperto ad ogni linguaggio dell'arte che interpreti un unico tema: l'universo femminile nelle sue molteplici sfaccettature, dal lavoro alle relazioni interpersonali, senza trascurare le tematiche sociali, dalla disabilità alle solitudini, dalle condizioni di disagio e di disuguaglianza al volontariato, in una società in continuo cambiamento.

L'obiettivo è quello di far riflettere, attraverso l'arte, sui temi della disparità di genere, della conoscenza e della valorizzazione delle differenze, contro la violenza, promuovendo la cultura del rispetto tra uomo e donna, l'uguaglianza di genere, la decostruzione degli stereotipi.

ART. 1 – SEZIONI DEL PREMIO

È possibile scegliere fra due indirizzi:

- A. DONNE ALLO SPECCHIO:** riservato alle donne
- B. PUNTI DI VISTA:** aperto a tutti

Gli autori potranno partecipare con **una o due opere** ad una o più sezioni riguardanti **le composizioni musicali, i contributi video, i racconti, le poesie, le fotografie, i disegni, i fumetti, i dipinti e le sculture**. Le opere inviate dovranno essere **inedite** ed in possesso di alcune precise specifiche:

- Le composizioni musicali potranno essere realizzate sia da solisti che da gruppi, con qualsiasi strumento o solo con la voce e potranno essere di qualsiasi genere (musica classica, rock, pop, etc.). È possibile accompagnarsi anche con base elettronica o con un ampliamento di organico attraverso la collaborazione con altri musicisti. Il file audio, esclusivamente in formato MP3, dovrà avere una durata massima di 10 minuti.
- I contributi video dovranno essere realizzati in formato MP4 con una durata massima di 15 minuti.
- I racconti (lunghezza massima di 5.000 caratteri spazi esclusi) e le poesie (lunghezza massima di 40 versi) dovranno essere inviati esclusivamente in formato WORD (.doc oppure .docx).
- Le fotografie (una singola foto oppure un progetto composto da una serie di max 10 fotografie) potranno essere a colori o in b/n; il file dovrà essere in formato JPEG, pesare al massimo 5 MB ed avere dimensioni pari a 2500 Pixel per il lato più lungo.
- Sarà possibile partecipare con sculture, disegni e quadri anche di grandi dimensioni, ma sarà necessario allegare una o più foto in alta definizione (con le medesime caratteristiche definite per le fotografie) della stessa opera, da utilizzarsi -qualora risultasse tra le opere vincitrici- per la pubblicazione nel catalogo d'arte.

Tutto il materiale inviato dovrà riportare solamente il titolo dell'opera, senza indicazioni, loghi o altri elementi grafici che possano permettere l'identificazione dell'autore.

Non saranno ammesse opere senza titolo, edite e già pubblicate sui social. Eventuali informazioni aggiuntive potranno essere riportate nella mail.

I partecipanti rimarranno in possesso di tutti i diritti sulle proprie che saranno cedute all'Associazione LeggerEdizioni per i soli fini inerenti alla manifestazione, alla pubblicazione del catalogo ed alla mostra itinerante.

NB: le opere che non rispetteranno rigorosamente quanto riportato all'art. 1 parteciperanno al premio come fuori concorso.

ART. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E CONSEGNA DELLE OPERE

Al momento dell'invio delle opere bisognerà **specificare nel corpo del messaggio i dati anagrafici dell'autore, i titoli delle opere, l'indirizzo e la sezione a cui si intende partecipare.** Contestualmente bisognerà allegare:

- 1) il modulo di adesione debitamente compilato in ogni parte e firmato di proprio pugno;
- 2) una breve biografia (in formato word) di max 1.000 caratteri (testi più lunghi verranno tagliati) da utilizzarsi per l'inserimento nel catalogo;
- 3) un documento d'identità;
- 4) l'attestazione di pagamento del contributo alle spese.

Le opere potranno essere inviate secondo una delle seguenti modalità:

1. Inserendo in allegato i file, **esclusivamente nei formati precisati all'art. 1**, tramite posta all'indirizzo mail **lemilleunadonna@gmail.com**
2. **Solo in casi particolari**, comunque **concordati con la segreteria del premio**, le opere potranno essere inviate con posta, corriere o consegnate direttamente presso la sede dell'Associazione **LeggerEdizioni** in Via Giandonato Griffi n° 14 - 70022 Altamura (BA) o presso la sede della ProLoco di Altamura in piazza Repubblica n° 10 – 70022 Altamura (BA). **Tutto il materiale dovrà, in ogni caso, essere consegnato anche su supporto informatico esclusivamente nei formati precisati all'art. 1.**

NB: le opere giunte in ritardo per qualsiasi motivo e/o non inviate nel formato richiesto saranno escluse dalla gara e parteciperanno al premio come fuori concorso.

ART. 3 – CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al Premio "LE MILLE E UNA DONNA" è previsto **un contributo alle spese di € 25,00** da versarsi al momento dell'iscrizione con bonifico all'**IBAN IT74U0760104000001027592581** intestato all'Associazione **LeggerEdizioni riportando nella causale la dicitura "contributo spese Premio Internazionale LE MILLE E UNA DONNA 2023"** precisando l'indirizzo e la sezione di riferimento assieme ai dati dell'autore.

Solo in casi particolari, comunque **concordati con la segreteria del premio**, il contributo potrà essere recapitato con altra modalità.

NB: l'ammissione al premio potrà ritenersi regolarmente effettuata solamente dopo la ricezione di tutta la documentazione richiesta. L'organizzazione non è responsabile del mancato ricevimento del materiale.

ART. 4 – SCADENZA PRESENTAZIONE OPERE

Tutte le opere dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro domenica 30 aprile 2023.

Il materiale inviato non sarà restituito.

ART. 5 – LA GIURIA

Le singole opere partecipanti al premio saranno valutate da un'apposita giuria che non riceverà alcuna informazione relativa all'autore. Le opere riportanti indicazioni saranno rese anonime e, solo qualora non fosse possibile, saranno escluse dalla competizione. **La partecipazione fuori concorso causerà l'impossibilità di concorrere per i primi posti, ma non esclude la possibilità di ricevere menzioni.**

IL GIUDIZIO DELLA GIURIA È INSINDACABILE ED INCONTESTABILE.

ART. 6 – I PREMI

- **Gli autori le cui opere riceveranno i voti più alti dalla giuria riceveranno come premio un'opera d'arte di rilevante valore appositamente realizzata per il concorso in edizione limitata.**

- Sono ulteriormente previsti, su segnalazione della giuria, dei **Premi Speciali** riservati ad opere particolarmente meritevoli di attenzione.
- La giuria si riserva il diritto di segnalare ulteriori opere degne di nota con delle **menzioni speciali**.
- Tutti i vincitori riceveranno inoltre una targa, un attestato di partecipazione e una copia del catalogo d'arte.

I vincitori saranno avvertiti direttamente dalla segreteria del premio **entro la fine di maggio 2023**, ma non riceveranno nessuna comunicazione relativa al posizionamento che sarà proclamato solo il giorno della premiazione.

L'organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per il mancato ricevimento delle comunicazioni.

ART. 7 – INSERIMENTO NEL CATALOGO D'ARTE E PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA ITINERANTE

A conclusione del premio è prevista la pubblicazione di una raccolta antologica multimediale in cui verranno inserite le opere dei vincitori, delle menzioni e dei Premi Speciali accompagnate da una breve biografia dell'autore. A tale scopo si precisa che verrà utilizzato il materiale inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

I vincitori riceveranno una copia del volume. Ulteriori copie aggiuntive che vorranno acquistare avranno un costo unitario di **€ 10,00**. Le opere dei vincitori saranno esposte in una mostra itinerante, curata dall'associazione, che avrà inizio il giorno della premiazione.

ART. 8 – PREMIAZIONE E DISTRIBUZIONE DEL CATALOGO D'ARTE

La data della premiazione non è stata ancora definita, ma è prevista tra giugno e luglio 2023, in orario e luogo da destinarsi. Tutte le informazioni saranno comunicate per tempo tramite i canali dell'associazione LeggerEdizioni (sito, pagine social).

Tutti i vincitori saranno invitati alla cerimonia di premiazione. In tale occasione sarà cura dell'organizzazione prevedere un service audio-luci-video; per la sezione musicale -qualora dovesse risultare necessario- si fornirà per l'esibizione un pianoforte a coda, mentre per gli altri strumenti i musicisti dovranno provvedere con attrezzature proprie.

AGLI AUTORI ASSENTI CHE RICHIEDANO L'INVIO DEL PREMIO PRESSO IL PROPRIO DOMICILIO NON SARANNO INVIATI PRODOTTI A RISCHIO ROTTURA. I premi, le targhe, gli attestati e i cataloghi saranno recapitati con addebito delle spese di spedizione a carico del destinatario.

La classifica finale sarà resa pubblica solamente durante la cerimonia di premiazione, senza alcuna eccezione.

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

- ASSOCIAZIONE LEGGEREDIZIONI - Via Giandonato Griffi 14, 70022 – Altamura (BA)
- www.leggeredizioni.com - e.mail: lemilleunadonna@gmail.com
- PAGINA FACEBOOK *LEGGEREDIZIONI*