

COMUNICATO STAMPA

Finissage della mostra

GIANCARLO MOSCARA. OPERE 1955-2019

in corso dal 16 ottobre 2021 al MUST di Lecce

Sabato 12 Marzo ore 17,30

**MUST Museo Storico Città di Lecce,
Sala Conferenze**

**L'Arte riparte dai luoghi e dalle persone
Le testimonianze dei giovani. Le riflessioni del filosofo**

con la partecipazione di

**Domenico Fazio, storico della filosofia
Professore Ordinario di Storia della Filosofia, Università del Salento**

Nei giorni 12 e 13 marzo, ultimo weekend per visitare la mostra, l'ingresso sarà gratuito

L'Arte è giovane e antichissima, ci ha raccontato Giancarlo Moscara attraverso questa mostra retrospettiva allestita al Must, Museo Storico della città di Lecce, dal 16 ottobre 2021 al 13 marzo 2022. In occasione della chiusura della mostra, Il Must di Lecce, in collaborazione con la Casa Museo Moscara, ha inteso fare del Finissage una **occasione per riflettere** sui significati e sul messaggio che la complessa e, nel suo insieme, finora inedita ricerca artistica di Moscara lascia in eredità alla città e a quanti ne hanno tratto esperienza ed emozioni, visitando numerosissimi la mostra e raccontandone a loro volta sui media e sui social.

Nonostante la coincidenza con un lungo periodo di pandemia, la mostra ha registrato infatti una **grande affluenza di pubblico** e ha suscitato **molto interesse nei giovani**. A questo aspetto il programma del finissage intende dare rilievo invitando a raccontare e a testimoniare la propria esperienza alcuni giovanissimi tra i collaboratori nel team di progetto e giovani firme free-lance: voci nuove, sguardi nuovi, con quella giusta distanza dai 'sistemi' codificati del linguaggio della critica.

L'esperienza della mostra nelle riflessioni del Filosofo

Nel bilancio della mostra si registra anche la curiosità e l'ansia di domande verso i tanti temi di varia natura, non solo 'artistica', che le opere di Moscara hanno suscitato nei visitatori.

Per rispondere a questa curiosità verrà data la parola a Domenico Fazio, storico della Filosofia Professore Ordinario all'Università del Salento, particolarmente attratto, nel suo personale percorso della mostra, dalle suggestive e intriganti immagini di Asini musicanti e, in generale dal 'bestiario' rappresentato dall'artista, luogo e visione di un altro 'immaginario' con tanti curiosi e divertenti rifimenti altri, tutti da scoprire.



Programma del Finissage

ore 17,30: appuntamento in sala conferenza del Must

con le testimonianze 'giovani'di:

Marisa Papa, Fanny Bortone, Valentina Schito

e la parola al Professor Domenico Fazio, Università del Salento

seguirà la visita alla mostra con i curatori e gli autori del catalogo

Parteciperanno al Finissage:

Loredana Capone, Presidente del Consiglio regionale della Puglia, grazie al cui sostegno è stato realizzato il bellissimo catalogo della mostra

Fabiana Cicirillo, Assessore alla Cultura del Comune di Lecce, che ha abbracciato e sostenuto il progetto in tutte le fasi della sua realizzazione.

Claudia Branca, direttrice del Must

Gli autori del progetto curatoriali: **Titti Pece e Marcello Moscara**

e tra gli autori dei testi in catalogo: **Raffaele Gorgoni, Massimiliano Cesari, Federica Tornese**

Ingresso gratuito nei giorni di sabato 12 e domenica 13 marzo

Arte e sostenibilità

acquistando il catalogo al Must si sostiene Medici senza frontiere

Ufficio Stampa

Emanuela Filippi / Eventi e Comunicazione

+39 02 4547 9017 / +39 392 3796 688

eventiecomunicazione@gmail.com



Partner sponsor



Accademia Pugliese delle Scienze