

DEFAULT22

Floating Islands

CALL per Artisti

RANDOM APS* con il supporto della **Presidenza del Consiglio Regionale della Puglia**, all'interno del progetto "*Formarti*" e con la partnership culturale di *Britto Arts Trust* (Dhaka, Bangladesh), *Cultural Documents* (Oban, Scozia), *Arthub* (Shanghai, Cina), è lieta di lanciare la call di **DEFAULT 22** (6.a edizione), dal titolo ***Floating Islands***.

La call è rivolta ad artisti, curatori e ricercatori che operino all'interno di differenti discipline (letteratura, antropologia, linguistica, architettura, urbanistica, geografia) e professionalità che provengano anche da ambiti scientifici, per partecipare a 10 giorni di ricerca individuale e collettiva.

La ricerca è focalizzata sul concetto di "abitare" a partire dalle esperienze sviluppate all'interno di piccoli centri o di aree marginali i cui limiti divengono punti di forza.

Alla base teorica della proposta l'indagine sulla possibile spinta utopica che risiede nei "movimenti marginali" e sul lavoro collettivo (o attivato collettivamente) sollecitato da due testi: "*Utopie realizzabili*" (1974) di *Yona Friedman* e "*Aldilà delle isole galleggianti*" di *Eugenio Barba*.

Le isole galleggianti (*Floating Islands*) sono quindi una sorta di utopia che, con le parole di *Yona Friedman*, potremmo definire realizzabile: "credere in un'utopia ed essere contemporaneamente realisti non è una contraddizione, «un'utopia è, per eccellenza, realizzabile» a condizione di ottenere il necessario consenso collettivo perché un'utopia imposta con la forza non è più tale".

La Masterclass si svolgerà dal 21 Giugno al primo luglio presso **KORA – Centro per il Contemporaneo**, a Castrignano de' Greci (LE), luogo che, per la sua posizione nel sud est d'Italia, si configura ideale per la tipologia di indagine proposta.

I selezionati avranno modo di confrontarsi in un programma alternato di sessioni teoriche e pratiche con un gruppo di esperti che include: *Alessandro Carboni* (artista), *Heba Amin* (artista e ricercatrice), *Davide Quadrio* (direttore MAO Torino), *Claudio Zecchi* (direttore artistico Random), *Tayeba Begum Lipi* (artista e fondatrice di *Britto Arts Trust* - Bangladesh).

Il materiale di ricerca prodotto durante la masterclass sarà presentato all'interno della mostra ***Parla del tuo villaggio*** che si inaugurerà presso KORA- Centro per il contemporaneo a partire da luglio.

DEADLINE: 10 APRILE



RANDOM ASSOCIATION *//// Arts & Culture*

www.random.net | info@random.net

C.F. 90035860759

[per maggiori informazioni e applicare](#)